

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«Школа №28 имени героев Эльтигена»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом

Эльтигена»
«Школа №28 имени героев Эльтигена»
МБОУ г.Керчи РК «Школа №28
имени героев Эльтигена»
Протокол № 13
от 02.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ г. Керчи РК
«Школа №28 имени героев
Эльтигена»
З.С.Шульман
Приказ № 212 от 02.07.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школьный музей»

Направленность – социально-гуманитарная
Срок реализации программы - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень – базовый
Возраст обучающихся 7-17 лет
Составитель: Недужко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь

2026 г.

Оглавление

1.1. Пояснительная записка	3
Направленность Программы: социально-гуманитарная. Программа ориентирована на освоение гуманитарных знаний, формирование готовности к самореализации в системе социальных отношений, развитие социальной компетентности и одарённости через музейную деятельность.	3
Цель и задачи Программы	6
Воспитательный потенциал Программы	7
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
Учебный план (средняя группа, 11–14 лет)	9
Учебный план (старшая группа, 15–17 лет)	10
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	12
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	13
4.1. Содержание программы (младшая группа)	13
4.2. Содержание программы (средняя группа)	14
4.3. Содержание программы (старшая группа)	15
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ	16
План воспитательной работы	16
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	16
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ	18
9.1. Оценочные материалы	18
9.2. Методические материалы	19
План-конспект занятия (средняя группа)	19
Сценарий мероприятия	20
9.4. Лист корректировки	23

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее – Программа) ориентирована на работу с детьми в области музейного дела, краеведения, поисково-исследовательской и экскурсионной деятельности. В результате освоения Программы ожидаемые результаты:

знания: знание профессиональной музейной терминологии, основ музееведения, принципов учёта и хранения музейных предметов, правил комплектования фондов, структуры школьного музея, истории школы и города Керчи, событий Эльтигенского десанта;

умения: вести поисково-собираТЕЛЬскую работу, описывать музейные предметы, составлять этикетки, проводить экскурсии в музее, систематизировать собранный материал, работать с архивными документами и электронными базами данных;

применение: участие в музейных мероприятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, проектно-исследовательской работе, оформление экспозиций и выставок.

Таким образом, Программа направлена на всестороннее развитие обучающегося через приобщение к истории родного края, формирование гражданской идентичности, патриотизма, уважения к подвигу предков и активную социально значимую деятельность.

Направленность Программы: социально-гуманитарная. Программа ориентирована на освоение гуманитарных знаний, формирование готовности к самореализации в системе социальных отношений, развитие социальной компетентности и одарённости через музейную деятельность.

Нормативно-правовая база Программы соответствует перечню, приведённому в исходной программе «Волшебная кисточка» (ФЗ-273, ФЗ-124, Указ Президента № 309, Концепция развития ДОД до 2030, СанПиН, Приказы Минпросвещения, Закон РК «Об образовании», Устав школы и локальные акты).

Программа является **модифицированной** и составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» (автор – Недужко Н.В., МБОУ г. Керчи РК «Школа №28

имени героев Эльтигена») с учётом современных требований и возрастных особенностей обучающихся.

Цель Программы: создание условий для развития личности обучающихся и развития творческого потенциала посредством изучения истории родного края, героического прошлого (Эльтигенский десант) и практической музейной работы.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с основными правилами и понятиями музейного дела;
- научить систематизировать собранный материал, вести учёт и описание музейных предметов;
- привить устойчивый интерес к истории школы, города, Крыма, к культуре и традициям народов;
- обучить навыкам экскурсионной работы и публичных выступлений.

Развивающие:

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учёт фонда школьного музея;
- развивать творческие способности, познавательный интерес, исследовательские навыки;
- развивать умение работать с архивными документами, интернет-ресурсами, проводить интервьюирование.

Воспитательные:

- способствовать формированию адекватной самооценки, самообладания, уважения к чужому мнению;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, эмоциональную устойчивость;
- развивать мотивацию к познанию и гражданскую позицию;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Адресат Программы: обучающиеся от 7 до 17 лет.

Этот возрастной период характеризуется активным развитием познавательных процессов, формированием интереса к истории, социальной

активности, стремлением к самореализации в общественно значимой деятельности, постепенным переходом от игровых форм к осознанной исследовательской и проектной работе.

Актуальность Программы продиктована требованием времени: в условиях современных вызовов особенно важно сохранять историческую память, воспитывать патриотизм и гражданственность у подрастающего поколения. Школьный музей становится центром воспитательной работы, местом сохранения и трансляции памяти о героических страницах истории малой родины (в частности – Эльтигенского десанта). Программа позволяет каждому ребёнку стать не просто наблюдателем, а активным участником сохранения истории.

Педагогическая целесообразность Программы: использование познавательных и воспитательных задач, которые способствуют формированию у обучающихся гражданской идентичности, патриотизма, уважения к старшему поколению, развитию исследовательских навыков, коммуникативных компетенций.

В процессе обучения используются педагогические приёмы:

- организационный момент (ритуал приветствия, актуализация знаний);
- мотивация (вопросы-размышления, проблемные ситуации);
- динамическая пауза (физминутки для снятия напряжения);
- самостоятельная работа с музейными предметами и документами;
- обобщение и включение нового в систему знаний;
- контроль и рефлексия.

Формы обучения по Программе: очная, допускается изучение некоторых тем в дистанционном режиме (работа с электронными архивами, просмотр виртуальных экскурсий).

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава. В группу принимаются все желающие, достигшие указанного возраста, без особых требований к физической подготовке. Количество обучающихся в группе – до 15 человек

Зачисление на Программу производится на основании письменного заявления родителя (законного представителя) и согласия на обработку персональных данных.

Режим занятий: 306 часов в год, 9 часов в неделю (3 группы по 3 часа), занятия по 45 минут с перерывами.

Уровень программы – базовый (стартовый). Направлен на освоение основ музейного дела, формирование устойчивого интереса к краеведению и музееведению.

Объем и срок освоения Программы: 1 год (34 недели), 306 часов.

Мониторинг образовательных результатов проводится в три этапа:

- **Первичная аттестация** (начало года) – выявление уровня начальных знаний и интереса.
- **Промежуточная аттестация** (по итогам полугодия/разделов) – контроль освоения материала.
- **Итоговая аттестация** (конец года) – защита исследовательских работ, проведение экскурсии, презентация музейных проектов.

Форма отслеживания и фиксации результатов: педагогическое наблюдение, диагностическая карта, портфолио достижений.

Форма предъявления результатов: открытые занятия, экскурсии, выставки, конкурсы, конференции, акции, проекты.

Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для развития личности обучающихся и развития творческого потенциала посредством изучения истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с основными правилами и понятиями музейного дела;
- научить систематизировать собранный материал;
- привить устойчивый интерес к культуре предков, традициям и обычаям народов;
- обучить навыкам экскурсионной работы и публичных выступлений.

Развивающие:

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учёт фонда школьной музейной комнаты;
- развивать творческие способности, познавательный интерес к изучению истории и культуры;
- развивать умение работать с архивными документами, интернет-ресурсами.

Воспитательные:

- способствовать формированию адекватной самооценки, самообладания, выдержки, уважения к чужому мнению;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, волю к победе, эмоциональную устойчивость;
- развивать мотивацию к познанию;
- формировать навыки ЗОЖ.

Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формировать общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития;
- способствовать укреплению здоровья обучающихся;
- способствовать профессиональному самоопределению и творческому труду детей;
- способствовать социальной защите, поддержке, реабилитации и адаптации к жизни в обществе;
- способствовать социализации детей;
- работать с семьёй;
- формировать общую культуру обучающихся;
- организовывать содержательный досуг.

Ежегодно обучающиеся принимают участие в:

- практической работе на местности (походы, экспедиции);
- уроках мужества, акциях;
- учебных экскурсиях;
- туристических поездках;

- проведении встреч, экскурсий в музей, сборов, собраний, уроков в музее.

Подробный перечень мероприятий отражён в Плане воспитательной работы (Приложение).

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплочённости коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план, 306 часов, 34 недели

Учебный план (младшая группа, 7–10 лет)

№	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Что такое музей?	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Экскурсия в школьный музей. Знакомство с экспозицией	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3	Моя семья и история города. Семейные реликвии	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	Рисунки на тему: «Мой город в прошлом и настоящем»	2	–	2	Выставка работ
5	Игры-занятия: «Музейные профессии», «Что хранит музей?»	3	1	2	Педагогическое наблюдение
6	Изготовление макета «Эльтигенский плацдарм» (коллективная работа)	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7	Конкурс рисунков «Огненная земля» (по материалам экскурсии)	2	–	2	Выставка работ
8	Что такое экспонат? Учимся описывать предмет	4	2	2	Педагогическое наблюдение
9	Экскурсия в музей г. Керчи (виртуальная или очная)	3	–	3	Педагогическое наблюдение
10	Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля и 8 марта	4	1	3	Педагогическое наблюдение
11	Игра-путешествие «По страницам	3	1	2	Педагогическое

	истории школы»				наблюдение
12	Урок мужества: «Герои Эльтигена» (чтение, обсуждение)	4	2	2	Педагогическое наблюдение
13	Рисование плакатов ко Дню Победы	2	–	2	Выставка работ
14	Мастер-класс: «Как сделать этикетку для экспоната»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
15	Итоговое занятие. Мини-выставка детских работ.	3	–	3	Выставка, собеседование
	Итого	47	11	36	

(Общий объём младшей группы – 102 часа, распределение по разделам скорректировано, чтобы сохранить общую нагрузку 3 часа в неделю. Фактически темы могут быть сгруппированы по блокам.)

Учебный план (средняя группа, 11–14 лет)

№	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи курса	2	1	1	Диагностика
2	История школьного музея: создание, экспозиции, достижения	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3	Основы музееведения: функции, профили, типы музеев	6	3	3	Педагогическое наблюдение
4	Фонды музея: структура, учёт, хранение	8	3	5	Педагогическое наблюдение
5	Комплектование фондов: поисковая работа, экспедиции	10	3	7	Педагогическое наблюдение
6	Учёт и описание музейных предметов (практикум)	12	4	8	Педагогическое наблюдение
7	Экспозиция и выставки: виды, приёмы создания	8	3	5	Педагогическое наблюдение
8	Тексты в экспозиции. Составление этикеток	6	2	4	Педагогическое наблюдение
9	Эльтигенский десант: история, герои, память	12	4	8	Педагогическое наблюдение
10	Экскурсионная работа: методика подготовки, проведение	14	2	12	Педагогическое наблюдение

11	Наша школа в годы войны. Выпускники-герои	8	3	5	Педагогическое наблюдение
12	Итоговое занятие. Защита исследовательских мини-проектов	6	–	6	Защита проектов
	Итого	96	30	66	

Учебный план (старшая группа, 15–17 лет)

№	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж. Планирование работы на год	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Музееведение как наука. История музейного дела	6	4	2	Педагогическое наблюдение
3	Нормативно-правовая база школьного музея	6	4	2	Педагогическое наблюдение
4	Организация поисково- исследовательской работы	12	4	8	Педагогическое наблюдение
5	Фонды и коллекции: формирование, учёт, каталогизация	16	4	12	Педагогическое наблюдение
6	Архивная работа: электронные базы данных, документы	14	4	10	Педагогическое наблюдение
7	Экспозиционно-выставочная работа: дизайн, монтаж	12	4	8	Педагогическое наблюдение
8	Создание виртуальной экскурсии по музею	10	2	8	Педагогическое наблюдение
9	Эльтигенский десант: углублённое изучение, биографии героев	18	6	12	Педагогическое наблюдение
10	Подготовка и проведение экскурсий разных видов	14	2	12	Педагогическое наблюдение
11	Исследовательские проекты (выбор тем, сбор материала, оформление)	20	2	18	Педагогическое наблюдение
12	Итоговая аттестация. Защита проектов. Презентация экскурсий	12	–	12	Защита проектов
	Итого	142	37	105	

РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь			декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностик а											Промежу- точная диагностика, аттестация																				Итоговая диагностика, аттестация			
Объём учебной нагрузки на учебный год	Объём в 2026- 2027 учебном году – всего 306 учебных часа, всего учебных недель – 34,всего занятий в неделю – 3 раза по 45 минут. Начало учебного года – сентябрь. Конец учебного года – май. Начало учебных занятий не ранее 9.00 час, окончание – не позднее 20.00 час. Учебные занятия проводятся согласно утвержденного расписания, включая каникулы. В период зимних каникул, в соответствии с производственным календарем Республики Крым, занятия не проводятся.																																		

РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Содержание программы (младшая группа)

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Инструктаж по ТБ и ПБ. Беседа «Что такое музей? Для чего он нужен?». Знакомство с планом работы.

Практика: Экскурсия по школе, знакомство с музейной комнатой.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Моя семья и история города (4 часа)

Теория: Что такое семейная реликвия? Как мы храним память о прошлом?

Практика: Рассказы о семейных реликвиях, рисунки на тему «Мой город в прошлом».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Раздел 3. Музейные игры и творчество (6 часов)

Теория: Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель).

Практика: Ролевые игры, изготовление макетов, конкурсы рисунков («Огненная земля»).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Раздел 4. Основы экспозиционной работы (8 часов)

Теория: Что такое экспонат? Как описать предмет?

Практика: Описание предметов (игрушек, книг, семейных фотографий). Составление простых этикеток.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Патриотические мероприятия (10 часов)

Теория: Герои Эльтигена. Дети войны. Подвиг защитников.

Практика: Уроки мужества, изготовление открыток к 23 февраля, 8 марта, 9 мая, плакатов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Раздел 6. Итоговое занятие (3 часа)

Практика: Мини-выставка, подведение итогов, награждение активных участников.

Форма контроля: выставка, собеседование.

4.2. Содержание программы (средняя группа)

Раздел 1. Введение в музееведение (10 часов)

Теория: История музеев, функции школьного музея, профили. Понятие «музейный предмет».

Практика: Составление схемы «Функции музея». Экскурсия в городской музей.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Фонды и учёт (20 часов)

Теория: Структура фондов (основной, научно-вспомогательный). Главная инвентарная книга. Обеспечение сохранности.

Практика: Практикум по заполнению инвентарной книги, описание музейных предметов (на примере экспонатов школьного музея).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Раздел 3. Экспозиция и тексты (14 часов)

Теория: Виды экспозиций, принципы построения. Этикетаж: правила составления.

Практика: Создание временной выставки (по теме «Эльтигенский десант»),

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Военная история родного края (20 часов)

Теория: Эльтигенский десант 1943 г., хроника, герои-земляки. Памятники Керчи.

Практика: Сбор материалов у родственников, работа с Книгой Памяти, создание стенда «Выпускники школы – защитники Отечества».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, презентация стенда.

Раздел 5. Экскурсионная работа (20 часов)

Теория: Виды экскурсий, структура, требования к экскурсоводу.

Практика: Разработка и проведение экскурсий по школьному музею (для учащихся начальных классов, родителей).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, проведение экскурсии.

Раздел 6. Итоговое занятие (6 часов)

Практика: Защита исследовательских мини-проектов.

Форма контроля: защита проектов.

4.3. Содержание программы (старшая группа)

Раздел 1. Теория и история музейного дела (12 часов)

Теория: Музееведение как научная дисциплина. Эволюция музеев.

Законодательство об охране культурного наследия.

Практика: Анализ нормативных документов, экскурсия в краеведческий музей.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Организация и управление школьным музеем (18 часов)

Теория: Учредительные документы, Совет музея, планирование работы.

Поисково-собираТЕЛЬская работа.

Практика: Выборы совета музея, разработка плана экспедиций, распределение обязанностей.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Фондовая работа (28 часов)

Теория: Система учёта (инвентарные книги, паспорта). Реставрация и консервация.

Практика: Составление паспортов на экспонаты, работа с документами, цифровое описание фондов.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел 4. Архивные и исследовательские методы (24 часа)

Теория: Работа с электронными базами (ОБД «Мемориал», «Память народа»). Интервьюирование.

Практика: Поиск информации об участниках войны, запись воспоминаний, оформление исследовательских работ.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Проектная и экскурсионная деятельность (38 часов)

Теория: Методика разработки тематических экскурсий. Создание виртуальных экскурсий.

Практика: Разработка экскурсионных маршрутов (по музею, по городу). Проведение экскурсий для разных категорий посетителей.

Форма контроля: защита проекта, проведение экскурсии.

Раздел 6. Итоговая аттестация (12 часов)

Практика: Защита индивидуальных и групповых проектов, презентация исследовательских работ, показ экскурсий.

Форма контроля: защита проектов, публичное выступление.

РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы – личностное развитие обучающихся через музейную и краеведческую деятельность.

План воспитательной работы

Направление	Задачи	Сроки	Формы
Гражданско-патриотическое	Формировать чувство долга, ответственности, любви к Отечеству	В течение года	Уроки мужества, экскурсии, акции, конкурсы
Нравственно-эстетическое	Воспитывать уважение к культурному наследию, эстетический вкус	Постоянно	Выставки, экскурсии, творческие работы
Экологическое	Изучать природу и историю родного края, воспитывать бережное отношение	По плану	Походы, экскурсии, проекты
Физкультурно-оздоровительное	Пропаганда ЗОЖ, безопасность	Постоянно	Инструктажи, физминутки, тематические занятия
Профилактика экстремизма	Воспитывать толерантность, уважение к культурам	По плану	Беседы, коллективные проекты, праздники

РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформирована гражданская идентичность, патриотизм, уважение к истории;
- развито ответственное отношение к учёбе, труду, общественной деятельности;
- сформирована потребность в самореализации через музейную работу.

Метапредметные:

- освоены способы решения исследовательских задач;
- развиты навыки сотрудничества, коммуникации;
- освоены начальные формы рефлексии и самооценки.

Предметные:

- знают историю школы, музея, Эльтигенского десанта;
- умеют работать с музейными предметами, документами, описывать их;
- умеют проводить экскурсии, составлять этикетки, оформлять выставки;
- владеют музейной терминологией.

РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое: педагог дополнительного образования, соответствующий профстандарту.

Материально-техническое:

- музейная комната, экспозиционное оборудование (витрины, стеллажи);
- ноутбук, проектор, принтер;
- архивные материалы, инвентарные книги, этикетки;
- канцтовары, расходные материалы.

Информационное: доступ к электронным базам данных, интернет-ресурсам

Методическое:

- методические разработки занятий, экскурсий, сценарии;
- дидактические материалы (образцы документов, инструкции);
- литература по музееведению и краеведению.

РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. – М., 1985.
3. Столяров Б.А., Соколова Н.Д. Основы экскурсионного дела. – СПб., 2002.

4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.
5. Сотникова С.И. Музееведение. – М., 2011.

Для детей и родителей:

1. Бригадная О. Изобразительная деятельность детей в музее // Искусство в школе. – 2006. – №2.
2. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. – 2000. – №6.
3. Захарова И. «Музей – школе» // Искусство в школе. – 2011. – №3.
4. Книга Памяти города Керчи (издания разных лет).
5. Материалы сайта «Память народа» (электронный ресурс).

Интернет-источники:

- <https://pamyat-naroda.ru>
- <https://obd-memorial.ru>
- <https://www.culture.ru>
- <https://kerch.com.ru> (исторические материалы)

РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Оценочные материалы

Диагностическая карта

№	ФИО	Знание основ музееведения	Владение музейной терминологией	Умение описывать предметы	Навыки работы с архивом	Умение проводить экскурсию	Знание истории Эльтигена	Творческая активность	ИТОГО
1									
...									

Критерии оценки (уровни):

- 9–10 баллов – высокий (свободное владение материалом, инициатива, творчество);
- 6–8 – средний (знает, но допускает неточности, выполняет задания с помощью);
- 3–5 – достаточный (затрудняется, выполняет базовые задания);
- 1–2 – низкий (слабые знания, пассивен).

9.2. Методические материалы

План-конспект занятия (средняя группа)

Тема: «Эльтигенский десант: история подвига»

Цель: сформировать у обучающихся целостное представление о событиях Эльтигенского десанта через работу с музейными экспонатами и документами.

Задачи:

- Обучающие: познакомить с хроникой событий, ключевыми героями;
- Развивающие: развить навыки анализа архивных материалов;
- Воспитательные: воспитать уважение к памяти павших.

Материалы: презентация, музейные экспонаты (фотографии, личные вещи, карта), Книга Памяти, листы для записей.

Ход занятия:

1. Оргмомент (2 мин).
2. Вступительное слово педагога (5 мин).
3. Просмотр презентации «Огненная земля» (10 мин).
4. Работа в группах: описание экспонатов, поиск информации о героях (15 мин).
5. Презентация результатов (10 мин).

6. Рефлексия (5 мин).
7. Задание на дом: подготовить рассказ о герое семьи.

Сценарий мероприятия

Конкурс проектов «Наследие Эльтигена»

Цель: развитие исследовательских навыков, популяризация истории десанта.

Участники: обучающиеся 5–11 классов.

Номинации: «Лучшая исследовательская работа», «Лучшая экскурсия», «Лучший мультимедийный проект».

Этапы:

1. Открытие, представление жюри.
2. Защита проектов (по 5–7 минут).
3. Вопросы жюри и зрителей.
4. Подведение итогов, награждение грамотами и призами.

5. Примерные вопросы для собеседования

6. 1. Почему операция по высадке десанта в районе Эльтигена получила название «Огненная земля»?
7. 2. Назовите основные даты и этапы Эльтигенского десанта (ноябрь–декабрь 1943 года).
8. 3. Кто такие Герои Советского Союза — участники десанта? Назовите не менее 2–3 имен.
9. 4. Какую роль сыграла «Высота Шумского» в сохранении памяти?
10. 5. Расскажите об одном из экспонатов музея: его происхождение, история поступления в музей.
11. 6. Проведите мини-экскурсию по разделу экспозиции, посвященному Эльтигену.
12. 7. Какие качества воспитывает в человеке работа в военно-патриотическом музее?
13. 8. Предложите идею нового мероприятия или экспозиции, посвященной годовщине десанта.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Г. КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ШКОЛА №28 ИМЕНИ ГЕРОЕВ ЭЛЬТИГЕНА»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель МО

Протокол № ____
От « ____ » ____ 202 ____ г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Микульские С.И

« ____ » ____ 202 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Шульман З.С.
Приказ № ____
от « ____ » ____ 202 ____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения «Школьный музей» на 20 ____ /20 ____ учебный год

Средняя группа, базовый уровень

Педагог: _____

Количество часов в неделю – 9 /на год – 34

Планирование составлено на основе программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школьный музей» творческого объединения «Школьный музей»

Тематическое планирование составил(а) _____

9.4. Лист корректировки

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебная кисточка» творческого объединения
«Волшебная кисточка»

Год разработки программы. /Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)